

KUNBE



Un mélange de transe africaine et de rock occidental. Kunbe est une véritable fusion où chacun des musiciens garde sa place, sa liberté de jeu et son identité.

La rencontre des 3 frères Livenais, issus du punk rock français et spécialisés depuis plus de 20 ans dans les musiques africaines et de 4 musiciens maliens, se produisant quotidiennement dans les clubs les plus chauds de Bamako. Une complicité, produisant un son afro-rock au groove puissant et décapant.

A mix of African trance and western rock. Kunbe is a real fusion in which each musician has their place, their freedom of playing and their identity.

The meeting between the 3 Livenais brothers coming from the French punk rock scene and specialized for more than 20 years in african music, and 4 Malian musicians performing daily in the hottest clubs in Bamako. A bond creating an afro-rock sound with a powerful and mind-blowing groove.

BIOGRAPHIE (*version courte*)

KUNBE, rencontre en Bambara, est le fruit de plusieurs années de coopérations entre musiciens Français et Maliens.

C'est avec la complicité de Barou Oumar Diallo, bassiste (Ali Farka Touré), producteur et personnage incontournable de la communauté musicale Malienne, que l'aventure KUNBE a vu le jour.

Le premier album de KUNBE «Bamako-groove», enregistré au Mali et en France, est sorti en 2015. Depuis, KUNBE a produit plus d'une centaine de concerts (France, Belgique, Mali, Togo, Bénin, Niger).

En 2017, Issa Sory Bamba, fils du légendaire Sory Bamba de l'orchestre Kanaga de Mopti rejoint le groupe. Depuis, un nouvel album est en cours avec une orientation plus rock, plus fusionné. Sortie prévue début 2021.

Les musiciens Maliens, le batteur Morissanda Diabaté, le guitariste Sékou Marcel Coulibaly et le percussionniste Abdoulaye Koussoubé se produisent quotidiennement dans les clubs les plus chauds de Bamako et accompagnent les plus grands artistes d'Afrique de l'Ouest. (Salif Keita, Toumani Diabaté, Oumou Sangaré....)

Fidèles à leur identité rock, les Frères Livenais, Vincent (claviers), Jean-Louis (guitare) et Antoine (basse) n'en sont pas à leur premier projet de métissage avec des artistes Africains. Avec Jimi Hope (Togo) entre 1994 et 1996, et depuis 2000 avec Lassana Coulibaly, fondateur de la troupe Yelemba d'Abidjan (Côte d'Ivoire), avec laquelle ils ont fondé le groupe ethno-rock, Akeikoi.

BIOGRAPHY (*short version*)

KUNBE, meaning "meeting" in Bambara, is the result of several years of cooperation between French and Malian musicians.

It is with the complicity of Barou Oumar Diallo, bass player (Ali Farka Touré), producer and essential figure of the Malian music world, that the KUNBE adventure was created.

KUNBE's first album "Bamako-groove", recorded in Mali and France, was released in 2015. Since then, KUNBE has carried out more than a hundred gigs (France, Belgium, Mali, Togo, Benin, Niger).

In 2017, Issa Sory Bamba, son of legendary Sory Bamba from Kanaga orchestra of Mopti, joined the band. Since then, a new album has been underway with a more rock and fusion orientation. Expected release in early 2021.

The Malian musicians, drummer Morissanda Diabaté, guitarist Sékou Marcel Coulibaly and percussionist Abdoulaye Koussoubé perform daily in the hottest clubs in Bamako and accompany the greatest artists of West Africa (Salif Keita, Toumani Diabaté, Oumou Sangaré...).

The Livenais Brothers Vincent (keyboards), Jean-Louis (guitar) and Antoine (bass) are loyal to their rock identity and it's not their first mixing project with African artists. With Jimi Hope (Togo) between 1994 and 1996, and since 2000 with Lassana Coulibaly, creator of the Yelemba company of Abidjan (Ivory Coast), with which they founded the ethno rock band Akeikoi.

BIOGRAPHIE

(version longue)

KUNBE, rencontre en Bambara, est le fruit de plusieurs années de coopérations entre musiciens Français et Maliens.

C'est avec la complicité et l'étroite collaboration du producteur Barou Oumar Diallo, bassiste d'Ali Farka Touré et personnage incontournable de la communauté musicale Malienne, que l'aventure KUNBE a vu le jour.

Enregistré au studio Yeelen (Mali) et au studio Adjololo (France), le premier album de KUNBE «Bamako-groove» est sorti en 2015 avec le chanteur Mountaga Diabaté, (Super Rail Band de Bamako, Toumani Diabaté, Mathieu Chedid «Lamomali»).

Depuis, KUNBE a produit plus d'une centaine de concerts (France, Belgique, Mali, Togo, Bénin, Niger).

En 2017, Issa Sory Bamba, fils du légendaire Sory Bamba de l'orchestre Kanaga de Mopti rejoint le groupe. Depuis, un nouvel album est en cours avec une orientation plus rock, plus fusionné.

Les musiciens Maliens, le batteur Morissanda Diabaté, le guitariste Sékou Marcel Coulibaly et le percussionniste Abdoulaye Koussoubé se produisent quotidiennement dans les clubs les plus chauds de Bamako et accompagnent les plus grands artistes d'Afrique de l'Ouest. (Salif Keita, Toumani Diabaté, Oumou Sangaré....)

Ils maîtrisent avec virtuosité, toutes les musiques maliennes (Bambara, Malinké, Peul, Songhaï, Wassoulou...) et savent intégrer leur culture à la fusion et aux arrangements occidentaux.

Fidèles à leur identité rock, les Frères Livenais, Vincent (claviers), Jean-Louis (guitare) et Antoine (basse) n'en sont pas à leur premier projet de métissage avec des artistes Africains. Avec Jimi Hope (Togo) entre 1994 et 1996, et depuis 2000 avec Lassana Coulibaly, fondateur de la troupe Yelemba d'Abidjan (Côte d'Ivoire), avec laquelle ils ont fondé le groupe ethno-rock Akeïkoi. Ils ont aussi accompagné et produit de nombreux artistes parmi lesquels Paco Koné (Burkina Faso), Segun Ola (Nigeria).

Toujours avec cette singularité d'associer spontanément et, avec la plus grande intégrité, l'énergie et la couleur du rock avec les tourneries poly-rythmiques Africaines, KUNBE prépare la sortie de son prochain album, prévue début 2021.

BIOGRAPHY

(long version)

KUNBE, meaning "meeting" in Bambara, is the result of several years of cooperation between French and Malian musicians.

It is with the complicity and close cooperation of the producer Barou Oumar Diallo, bass player of Ali Farka Touré and essential figure of the Malian music world, that the KUNBE adventure was created.

Recorded in Yeelen studio (Mali), and in Adjololo studio (France), the first album by KUNBE "Bamako-groove" was released in 2015 with singer Mountaga Diabaté (Super Rail Band of Bamako, Toumani Diabaté, Mathieu Chedid "Lamomali").

Since then, KUNBE has carried out more than a hundred gigs (France, Belgium, Mali, Togo, Benin, Niger).

In 2017, Issa Sory Bamba, son of legendary Sory Bamba from Kanaga orchestra of Mopti, joined the band. Since then, a new album has been underway with a more rock and fusion orientation.

The Malian musicians, drummer Morissanda Diabaté, guitarist Sékou Marcel Coulibaly and percussionist Abdoulaye Koussoubé perform daily in the hottest clubs in Bamako and accompany the greatest artists of West Africa (Salif Keita, Toumani Diabaté, Oumou Sangaré...).

They are virtuoso masters of every Malian music (Bambara, Malinke, Fula, Songhai, Wassoulou...) and know how to blend their culture with the fusion and western arrangements.

The Livenais Brothers Vincent (keyboards), Jean-Louis (guitar) and Antoine (bass) are loyal to their rock identity and it's not their first mixing project with African artists. With Jimi Hope (Togo) between 1994 and 1996, and since 2000 with Lassana Coulibaly, creator of the Yelemba company of Abidjan (Ivory Coast), with which they founded the ethno rock band Akeikoi. They also accompanied and produced many artists among whom Paco Koné (Burkina Faso), Segun Ola (Nigeria).

Ever with this singularity to spontaneously associate – with the greatest integrity – the energy and colour of rock with African poly-rhythmic turneries, KUNBE is working on the release of their next album, expected in early 2021.



Un premier album qui puise sa source dans l'univers mandingue et associe dans toute sa variété, les polyrythmies d'Afrique de l'Ouest avec l'énergie rock et les couleurs occidentales.

Enregistré au studio Yeelen-Mali & au studio Adjololo-France.
Adjololo Records – Socadisc.(2015)

PRESSE

« La rencontre entre deux univers parfaitement équilibrés et avec une énergie à couper le souffle »

« Trois Maliens et trois Français, de l'afro-rock sans temps mort entre chacun des morceaux accrocheurs et dansants aux chaleureuses couleurs de l'Afrique.

Car si c'est d'abord et surtout l'Afrique qui est au cœur de la musique de Kunbe, le rock occidental y trouve habilement sa place tout comme d'ailleurs chacun des six membres du groupe qui rivalisent d'énergie communicative »

« Les rythmes africains dialoguent dans la plus grande aisance avec la singularité et l'énergie du rock des frères Livenais, tissant ainsi un univers musical métissé, et générant un « groove » mandingue puissant »

« Ceux qui ne connaissent pas encore les chaudes ambiances Bamakoise seront servis en découvrant ce nouveau groupe. Loin des clichés musiques du monde, nous sommes en plein cœur de la musique actuelle Africaine »

« Les concerts de KUNBE sont puissants et colorés à merveille, les mélodies douces et accrocheuses qui vous collent définitivement à l'oreille, la puissance d'un trio rock qui a su s'adapter en y apportant un surplus d'énergie avec une coloration bien occidentale, des gimmicks de guitares et de claviers chaleureux et transcendants. Le tout servi dans la joie d'une musique accessible à tout public, partagée et équilibrée entre les musiciens »

web

<http://adjololo.com/artistes/kunbe/>
<https://kunbebamako.wordpress.com/>
<https://www.facebook.com/KUNBE.Bamako>
<https://kunbe.bandcamp.com/releases>
<https://www.youtube.com/user/Kunbebamako>
<https://soundcloud.com/kunbe-bamako>

videos

<https://youtu.be/6UolarEpdmI>
<https://youtu.be/iimREUEL-l8>
<https://youtu.be/L3XBe2-yDzo>
<https://youtu.be/iKBohU6S-34>
<https://youtu.be/-ZezDWARnMg>

management & communication :

vince@adjololo.com
Tel + 33 (0) 6 63 71 59 96
www.adjololo.com